



La cultura giapponese tra mito e autenticità

**Conferenza con mostra fotografica
a cura di Sofia e Sara Rossatelli**



**Sabato 13 dicembre 2025, ore 16.30
Biblioteca Comunale Giacinto Gambirasio
Via Italia, 58, 24068 Seriate BG**

Scopo principale della mostra è il tentativo di divulgare un'immagine più vera del Giappone, solitamente avvolto da un velo di cieca fascinazione, insieme alla volontà di compiere un viaggio in una terra lontana in un momento di difficile e duratura immobilità forzata. La mostra presenta una selezione di dodici fotografie orizzontali in cornice (legno chiaro senza vetro), realizzate da Sara Rossatelli nel novembre 2019 tra Tōkyō, Kyōto e Nara, poco prima dello scoppio della pandemia. Il progetto fotografico mira a fornire allo spettatore delle suggestioni visive. Le didascalie non indicano canonicamente data e luogo delle realizzazioni fotografiche, ma divengono i titoli del racconto da esse narrato. L'alternanza tra colore e bianco/nero delle immagini selezionate, la ricorrenza di giochi di riflessi (di vetrine e specchi immortalati) e le luci rendono il progetto estremamente dinamico e coinvolgente. I soggetti ritratti secondo i principi della *street photography* sono animati e inanimati, caratterizzati da spontaneità e dettagli particolari scovati dall'occhio attento dell'autrice. Le fotografie, seppur dotate di un carattere più emozionale che descrittivo, rappresentano alcuni aspetti peculiari ed emblematici della più vera contemporaneità giapponese: dai ritmi metropolitani al protagonismo della natura, dalla tradizione spirituale alla più moderna concezione sociale, dalla moda e dalla cura estetica alla cultura culinaria.

Sara Rossatelli, Fotografa, Content Creator e Communication Specialist, laureata in Design degli Interni presso il Politecnico di Milano e attiva nel mondo della Comunicazione, dal 2015 si è dedicata all'arte fotografica sviluppando l'interesse per la fotografia di documentazione con una visione che include reportage, ritratto e *still-life*. Ha ottenuto diversi riconoscimenti in occasione di concorsi fotografici prestigiosi come "Portfolio Italia", classificandosi tra le prime posizioni, e ha esposto i propri progetti in mostre personali e collettive in occasione di rassegne nazionali e internazionali, tra le quali Prima Visione a Milano, Paratissima a Torino, Rozou Project a Tōkyō (Giappone), e Maxima a Lishui (Cina) e altre.



Sofia Rossatelli, ricercatrice in nipponistica presso l'Università degli Studi di Milano, si è specializzata in lingua, letteratura e civiltà giapponese, presso la stessa Università. La sua passione per il Giappone è cresciuta costantemente a partire dal suo primo soggiorno di studio a Kyōto (2019-2020). Le sue indagini recenti si concentrano sul Giappone contemporaneo e sono caratterizzate da un approccio interdisciplinare che include le arti (arte visiva e musica) e le discipline psicologiche. Collabora con centri arteterapeutici e musicoterapici in Italia (Milano e provincia) e Giappone (Kyōto, Ōsaka e Tōkyō).