

**03 settembre 2021 - ore 21.00**  
**Chiesa della Madonna in campagna**



**ERIKA GIOVANELLI, flauto**  
**BARBARA DA PARÉ, arpa**  
**ANNAMARIA SPEZZATI, violoncello**

Il Trio italiano nasce dalla passione della flautista Erika Giovanelli e dell'arpista Barbara Da Paré per il grande cinema italiano e per le colonne sonore che hanno contribuito a renderlo famoso ed amato in tutto il mondo. Poi completato dalla voce del violoncello di Annamaria Spezzati, che col suo timbro scuro e vibrante bene lega il suono più brillante ed evocativo del flauto con l'accompagnamento "incantatore" dell'arpa.

La parte iniziale del programma è affidata alla maestosa melodia di apertura del famoso film di Luchino Visconti "Il Gattopardo". Tra tutti gli altri capolavori scelti è stato doveroso fare un omaggio anche alle colonne sonore dei film western del grande regista Sergio Leone e alle musiche sognanti dei film dell'indimenticabile Federico Fellini. La conclusione, affidata alla colonna sonora de "La vita è bella", vuole essere un augurio di speranza e di pace.

L'ensemble nasce a Brescia nel 2007; formato da musiciste professioniste diplomate presso i conservatori di Brescia e Bergamo e perfezionatesi poi con docenti del calibro di Judith Liber, Ursula Holliger, Cathrine Michel, Jana Bouskova, Park Stickney, Maria Rosa Calvo-Manzano, Marco Scano, Anatolij Libermann, Alfonso Ghedin Bruno Cavallo, Sir William Bennett ecc. Vincitrici di diversi concorsi, collaborano stabilmente con diverse orchestre e gruppi cameristici tra cui l'Orchestra Sinfonica di Brescia, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, i Solisti Veneti, l'orchestra sinfonica "Gianandrea Gavazzani", orchestra "A. Vivaldi di Vallecamonica, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra sinfonica dei Colli Morenici, l'orchestra Ars Armonica, l'orchestra a fiati di Yecla (Spagna),

Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Orchestra stabile di Bergamo, L'Accademia I Filarmonici di Verona, l'orchestra barocca Corelli di Trento esibendosi quindi in molti teatri in Italia e molti teatri all'estero. Parallelamente all'attività concertistica le tre musiciste svolgono una intensa attività didattica presso diverse accademie musicali, scuole medie ad indirizzo musicale e Liceo Musicale di Bergamo.

## PROGRAMMA

**N. Rota** Il gattopardo  
8 e mezzo  
**E. Morricone** Per un pugno di dollari  
Il buono, il brutto e il cattivo  
C'era una volta il west  
Giù la testa

**N. Rota** Il padrino  
Amarcord  
**E. Morricone** Il segreto del Sahara  
C'era una volta in America  
Mission

**N. Piovani** Nuovo cinema Paradiso  
La vita è bella

Arrangiamenti di Erika Giovanelli e Barbara Da Paré

**17 settembre 2021 - ore 21.00**  
**Chiesa di San Michele**



**GIULIO TAMPALINI, chitarra**

Giulio Tampalini è oggi uno dei più conosciuti e carismatici chitarristi italiani, apprezzato in tutto il mondo. Artista Warner Classics, vincitore del Premio delle Arti e della Cultura, con più di 40 dischi solistici all'attivo, una cattedra in Conservatorio, corsi di perfezionamento in Italia e all'estero e l'onore di aver suonato per il Papa in Vaticano.

Vincitore di alcuni dei maggiori concorsi di chitarra internazionali, a cominciare dal primo premio al Concorso Internazionale "Narciso Yepes" di Sanremo (presidente della giuria Narciso Yepes), al T.I.M. di Roma nel 1996 e nel 2000 e al "De Bonis" di Cosenza, fino alle affermazioni al "Pittaluga" di Alessandria, al "Fernando Sor" di Roma e al prestigioso "Andrés Segovia" di Granada, tiene concerti da solista e accompagnato da orchestre sinfoniche in tutta Italia, Europa, Asia ed America tra cui Teatro La Fenice Venezia, Parco della Musica Roma, Shubert Theatre Tremont Boston U.S.A., Teatro Renascença Porto Alegre BRAZIL, Ithaca College New York U.S.A.). Nel 2008 ha partecipato al Concerto di Natale in Vaticano in onore del Papa. Numerose sono le sue collaborazioni musicali, tra cui quella con le prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Il suo doppio CD "Francisco Tarrega: Opere complete per chitarra" è stato premiato con la Chitarra d'Oro al Convegno Internazionale di Chitarra di Milano come miglior CD dell'anno. È stato inoltre premiato con la Chitarra d'Oro come miglior talento italiano. Tra i numerosi dischi che ha pubblicato si segnalano il "Concierto de Aranjuez" di Joaquín Rodrigo per chitarra e orchestra, registrato con l'Orchestra del Festival Internazionale Arturo Benedetti Michelangeli, la raccolta completa delle Sei Rossiniane di Mauro Giuliani, il Concerto n. 1 op. 99, il Quintetto op. 143 e il Romancero Gitano di Mario Castelnuovo-Tedesco, registrati con l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'opera completa per chitarra di Miguel Llobet, l'opera completa di Luigi Mozzani e Ottorino Respighi, le Sonate per chitarra di Angelo Gilardino, un DVD contenente l'opera completa per chitarra di Heitor Villa-Lobos, progetto realizzato per la prima volta al mondo su video.

Giulio Tampalini è docente di chitarra presso la Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro", presso il Conservatorio "Antonio Buzzolla" di Adria Rovigo e tiene regolarmente corsi e masterclass in tutta Italia e all'estero. Inoltre è direttore e fondatore dell'Italian Guitar Campus e direttore artistico della Seicorde Academy.

## PROGRAMMA

<b>Dionisio Aguado</b>	Fandango op. 16
<b>Enrique Granados</b>	Valses Poéticas op 10
<b>Luigi Artina</b>	Preludio notturno e danza
<b>Isaac Albéniz</b>	Mallorca, Sevilla
<b>Regino Sainz de la Maza</b>	Rondena, Petenera, Zapateado
<b>Francisco Tárrega</b>	Fantasia sobre motivos de la Traviata



**24 settembre 2021 - ore 21.00**  
**Parrocchia di Chiuduno**

**SATOKO SHIKAMA, soprano**



Nata a Yamagata in Giappone, si è laureata in musica presso l'Università Statale d'Arte e Musica di Tokyo dove ha frequentato il corso post-universitario di specializzazione in canto e opera lirica e ha conseguito il titolo di Master in Canto. Ha vinto la borsa di studio "Rotary Club" del Giappone e una borsa di studio dal governo italiano. Trasferitasi in Italia nel 2000 nel 2003 si è diplomata con massimi voti e con lode presso il conservatorio di Brescia sotto la guida della prof.ssa Ida Bormida. Ha debuttato a Tokyo con "Le nozze di Figaro" interpretando il ruolo di La Contessa. Ha vasta esperienza nel repertorio operistico, cameristico e sinfonico conseguendo numerosi concerti in Giappone, Italia e in tutta Europa, sia come solista che come corista con direttori di orchestra quali Riccardo Muti, Seiji Ozawa, Daniel Harding, Philippe Auguin, Chung Myung-Whun, Wolfgang Sawallisch, Simon Rattle, Daniel Oren. Ha vinto numerosi concorsi internazionali tra cui il 2° premio al concorso internazionale "Città di Manerbio" (1° non assegnato) e il premio speciale al concorso internazionale "Valsesia Musica".

**DARIA KRASILNIKOVA, pianoforte**



Di nazionalità russa Daria Krasilnikova, risiede attualmente in Italia. Ha iniziato giovanissima a studiare pianoforte e nel 1995 si è brillantemente diplomata presso l'Istituto Musicale "Balakirev" a Nizhny Novgorod sotto la guida di Valentina Everskaya. Ha conseguito, nel 2000 la Laurea con titolo di Artista di Musica da Camera, Accompagnatore, Insegnante di Pianoforte, presso il Conservatorio "Glinka" a Nizhny Novgorod sotto la guida di Lidia Bogolubova. Nel 2005 si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli, dove ha conseguito la laurea di II° livello in pianoforte con il massimo dei voti. Ha tenuto concerti solistici nell'ambito delle manifestazioni italiane "Musica al Museo" (Ischia), "Pomeriggi Musicali" (Salò), "Incontri Musicali" (Fondazione WWalton e la Mortel-

la) e in duo con la flautista Alessandra Guerini. Oltre a svolgere attività concertistica, soprattutto nell'ambito della musica da camera, Daria Krasilnikova si è dedicata anche all'approfondimento della didattica musicale con particolare attenzione a quella per i bambini. Attualmente collabora come insegnante di pianoforte con l'Ateneo Musicale.

## PROGRAMMA

<b>A. Corelli</b>	Gigue
<b>G. Giordano (1780)</b>	Caro mio ben
<b>A. Scarlatti (1660)</b>	Le violette scarlatti
<b>A. Cesti (1649)</b>	Intorno all'idol mio
<b>G. Paisiello (1784)</b>	Il mio ben quando verra'
<b>G. Verdi (1842)</b>	Romanza senza parole
<b>G. Puccini (1907)</b>	Foglio d'album
<b>F. P. Tosti (1907)</b>	Quattro Canzoni d'Amaranta
	1 Lasciami! Lascia ch'io respiri
	2 L'alba separa dalla luce l'ombra
	3 In van preghi
	4 Che dici, o parola del Saggio?
<b>F. Puolenc</b>	Due notturni
<b>R. Hahn (1916)</b>	À Chloris
<b>F. Poulenc (1940)</b>	Les chemins de l'amour
<b>G. Gershwin (1935)</b>	Summertime
<b>H. Arlen (1940)</b>	Over the rainbow

A CURA DELL' ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**"L' ATENEOMUSICALE"**

DIREZIONE ARTISTICA:

G. Luigi Artina

COMITATO PROMOTORE:

Serena Cantamessa

Annamaria Spezzati

Selene Valenti

Per informazioni rivolgersi a:

indirizzo email: [concerti@ateneomusicale.com](mailto:concerti@ateneomusicale.com)

sito web: [www.ateneomusicale.com](http://www.ateneomusicale.com)

La partecipazione ai concerti sarà regolata secondo le indicazioni di sicurezza previste dal D.L. 105 del 23 luglio 2021, art.4: considerati i posti limitati sarà quindi preferibile inviare una email con il proprio nome per riservare il posto



Con il patrocinio degli assessorati alla cultura della  
Provincia di Bergamo, del Comune di Chiuduno  
e per gentile concessione della Parrocchia

**Percorsi Sonori 2021**  
**"Viaggio musicale nelle  
chiese chiudunesi"**

**03 settembre - ore 21.00**

Chiesa della Madonna in campagna

Erika Giovanelli, *flauto*

Barbara Da Parè, *arpa*

Annamaria Spezzati, *violoncello*

**17 settembre 2021 - ore 21.00**

Chiesa di San Michele

Giulio Tampalini, *chitarra*

**24 settembre 2021 - ore 21.00**

Parrocchia di Chiuduno

Satoko Shikama, *soprano*

Daria Krasilnikova, *pianoforte*

Ingresso libero